

Принята:  
педагогическим советом  
«31» 08 2022 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ  
«Новомичуринский детский сад №1»  
Богданова З.В.  
08 2022 г.



**Рабочая программа воспитания  
для детей  
подготовительной к школе группе  
(6-7 ) года**

МДОУ «Новомичуринский детский сад №1»

# Рабочая программа для детей старшей группы (6-7 лет)

Рабочая программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Рабочая программа воспитания предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Работа по воспитанию, формированию и развития личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее — НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимает как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

**Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:**

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Вид:** модифицированная

Содержание программы отражает реальные условия дошкольного учреждения и группы, возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Программа может претерпевать изменения.

Разработка программы осуществлена в соответствии с :

- ◆ Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ◆ Конвенцией о правах ребенка ООН;
- ◆ Приказом Министерства образования РФ от 23.11. 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования .
- ◆ ФЗ от 29.12.2012. №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»
- ◆ Приказом МО Рязанской области от 10.07.2013 №612 «О внедрении ФГОС ДО»
- ◆ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г №26)

**Связь** с уже существующими по данному направлению программами:

1. Государственной программой «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг.

2. Учебно-образовательный процесс строится на основе грамотного сочетания базисной комплексной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и ряда парциальных программ , которые обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, речевому , социально – коммуникативному, познавательному, художественно – эстетическому развитию.

Учебно-образовательный процесс строится на основе грамотного сочетания базисной комплексной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и ряда парциальных программ , которые обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, речевому , социально – коммуникативному, познавательному, художественно – эстетическому развитию.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного воспитания;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-эстетических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»).

### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом

подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



**Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.**

Итоговый результат дошкольного образования представляет собой **«Социальный портрет»** ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. **В основе «Социального портрета» - совокупность интегративных качеств ребенка**, как адекватных характеристик его развития в дошкольном возрасте.

Под интегративными качествами понимаются системные образования, которые:

1. формируются в процессе освоения ребенком основной образовательной программы дошкольного образования;
2. являются показателями его развития в **личностной** (мотивация, произвольность, воля, эмоции, самооценка и морально-нравственное развитие), **интеллектуальной** (формирование высших психических функций, накопление социального опыта и др.) и **физической** (сила, выносливость, гибкость, ловкость, и др.) **сферах**;
2. способствуют самостоятельному решению ребенка жизненных задач (проблем), адекватных возрасту.

Для возникновения каждого интегративного качества требуется **системное развитие ребенка: физическое** (включающее созревание нервной системы) и **психическое** (личностное и интеллектуальное).

В соответствии с теоретико-методологической основой определения требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования приоритетными являются личностные качества, так как именно в дошкольном детстве закладывается базис личности.

В соответствии с федеральными государственными требованиями **«Социальный портрет» ребенка 7 лет**, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, как итоговый результат и целевой ориентир системы выглядит следующим образом. Это ребенок

- ▲ **физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками;**
- ▲ **любопытный, активный;**
- ▲ **эмоционально отзывчивый;**
- ▲ **овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;**
- ▲ **способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;**
- ▲ **способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;**
- ▲ **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;**
- ▲ **овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;**
- ▲ **овладевший необходимыми умениями и навыками.**

**Организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года (табл. №№1, 2).**

Таблица 1.

**Примерный режим дня в холодный период года**

Режимные моменты	Старшая подгруппа Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.45	45 мин.
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25.-8.50	25 мин
Самостоятельная деятельность	8.50 -9.00	10 мин.
Совместная образовательная деятельность	9.00-10.30	1ч.20 мин.
Подготовка к прогулке , прогулка	10.50-12.10	1ч.20мин
Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность	12.10-12.25	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50	25 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	2ч.10 мин
Постепенный подъём , закаливание	15.00 -15.25	25 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	-----	-----
Чтение художественной литературы	15.50-16.05	15 мин
Совместная образовательная деятельность (ст.подгр)	16.05-16.30	25 мин
Подготовка к ужину, ужин		
Подготовка к прогулке, прогулка , возвращение с прогулки, игровая деятельность , уход детей домой	16.30-19.00	1ч.30 мин

Таблица 2.

**Примерный режим дня в теплый период года**

Режимные моменты	Старшая подгруппа Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00 -8.25 прием и гимнастика на улице	85 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25.-8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00	15 мин.
Совместная деятельность, игры, развлечения	9.00-9.45	45 мин.
Подготовка к прогулке , прогулка	9.45-12.15	150 мин
Возвращение с прогулки,закаливающие гигиенические процедуры	12.15-12.30	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	120 мин
Постепенный подъём , самостоятельная деятельность	15.00 -15.25	25 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	25 мин
Совместная деятельность детей , подготовка к прогулке	15.50-16.00	10 мин
Прогулка, возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность	16.10-17.20	80 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.55	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка , возвращение с прогулки, игровая деятельность , уход детей домой	18.00-19.00	60 мин

### Система оздоровительной работы в группе

1.Использование	- Режим в соответствии с возрастом;	
-----------------	-------------------------------------	--

вариативных режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптационный режим;</li> <li>- Скорректированный режим в зависимости от погодных условий.</li> </ul>	
2. Психологическое сопровождение воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание благоприятного микроклимата в группе;</li> <li>- Использование модели личностно - ориентированного взаимодействия;</li> <li>- Положительная мотивация всех видов детской деятельности;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности.</li> </ul>	
3. Максимальное использование двигательной активности	<p>Создание условий для различных видов активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вариативность нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.</li> </ul>	
* Регламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Физкультурные минутки;</li> <li>- Бодрящая гимнастика;</li> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Дыхательная гимнастика;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<p>8.10 – 8.20 В течение дня После сна По графику В течение дня В течение дня В течение дня</p>
*Частично регламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе</li> </ul>	В течение дня
*Нерегламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- Включение элементов двигательной активности в сюжетные игры.</li> </ul>	<p>В течение дня В течение дня</p>
4. Формирование основ валеологических представлений у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Развитие представлений и навыков здорового образа жизни;</li> <li>- Формирование основ безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>	
5. Профилактическая работа.		

*Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закаливание естественными факторами;</li> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях с высокой двигательной активностью, во время прогулок;</li> <li>- Соблюдение режима проветривания;</li> <li>- Воздушные ванны;</li> <li>- Босохождение, рефлекторное раздражение стоп;</li> <li>- Дневной сон с доступом свежего воздуха (одностороннее);</li> <li>- Употребление чеснока, в качестве профилактики простудных заболеваний.</li> <li>- Мытье рук холодной водой с массажем пальцев</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>По графику Перед и после сна 15.30 – 15.40</p> <p>По режиму дня</p> <p>В период эпидемии гриппа</p> <p>Перед обедом</p>
*Профилактика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плоскостопия;</li> <li>- Нарушения осанки;</li> <li>-Нарушение зрения</li> </ul>	<p>15.30-15.40</p> <p>Постоянно</p> <p>По необходимости</p>
6.. Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами;</li> <li>- Соблюдение питьевого режима.</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>
7. Соблюдение санитарно – эпидемиологического режима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Влажная уборка;</li> <li>- Проветривание;</li> <li>- Очищение воздуха</li> </ul>	<p>Соответствие с требованиями СанПиН 2.4.1 43049-13</p>

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Старший дошкольный возраст
1.1. Воздушно - температурный режим:	<p>от +20 до + 22→С от +18 до + 20→С</p> <p>Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей</p>
♦ Одностороннее проветривание	<p>В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</p> <p>Допускается снижение температуры на 1-2 →С</p>
♦ Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	<p>В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</p>

	Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 →С
♦ Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
- Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 →С +20→С
♦ Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	. В летний период
♦ Прием детей на воздухе	ст.гр. до - 5 →С
- Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
10) Физкультурные занятия	1 раз в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 →С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 →С 2 занятия в бассейне .
1) Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: ст.гр. : до - 20 →С, при скорости ветра не более 15 м\с при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
♦ Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 →С до + 22 →С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.

- Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20 →С
♣ После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры: - Гигиенические процедуры	ст. : Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры В летний период - мытье ног.

### Двигательный режим

Режимные моменты	<i>6-7 лет</i>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	1,5— 2ч
Прогулка за пределы участка	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	
Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

## **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Учебный план :**

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ДО и ориентирован на реализацию Программы дошкольного образования, направленной на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

**Учебный план построен в рамках пятидневной рабочей недели.** Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД в подготовительной к школе группе (дети от 6 до 7 лет) – 25-30 минут. В структуру каждого НОД введена физминутка. Предусмотрены перерывы длительностью не менее 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Согласно СанПиН в группе включены три НОД по физической культуре: одно проводится в физкультурном зале, одно — в бассейне и на свежем воздухе .НОД



физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Рабочая программа разработана с учетом возрастной адекватности, на которой основывается выбор видов детской деятельности, ведущей из которых является игра и форм образовательной работы. Итоговым результатом освоения программы является формирование предпосылок учебной деятельности, поэтому из образовательного процесса **учебная деятельность** исключается. В качестве адекватных возрасту форм работы в РП указываются следующие:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), то есть организованная образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

<b>Образовательные области</b>	<b>Основные направления развития детей</b>
<b>Физическое развитие</b>	«Физическая культура» «Здоровье»
<b>Речевое развитие</b> <b>Познавательное развитие</b>	«Коммуникация» «Чтение детям художественной литературы» «Познание»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Музыка» «Художественное творчество»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Социализация» «Труд» «Безопасность»

### **Планирование образовательной деятельности**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	1 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Физическая культура в бассейне	2 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
рисование	2 раза в неделю
лепка	1 раз в 2 недели
аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование , ручной труд	1 раз в недели

Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО:</b>	<b>16 занятий в неделю</b>

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

•**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

•**социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

•**художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей:**

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

•**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

•**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

•**познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

•**художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **Задачи образовательных областей в подготовительной к школе группе .**

### **Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на:

- ▲ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ▲ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ▲ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ▲ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ▲ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

· Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

· Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

*Сюжетно-ролевые игры*

· Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

· Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

· Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

· Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

· Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### *Подвижные игры*

· Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

· Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### *Театрализованные игры*

· Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

· Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

· Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

· Воспитывать любовь к театру.

· Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

· Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

· Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### *Дидактические игры*

· Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

· Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

· Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

· Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### ***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

Воспитывать потребность трудиться.

#### **Самообслуживание.**

· Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

· Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

· Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, прическе.

· Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

- сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

### **Труд в природе.**

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почв. бу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Ручной труд**

#### *Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### *Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы

ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

· Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

· Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

· Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

· Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

· Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

· Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

· Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

· Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

· Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

· Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### **Детский сад.**

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять знания о светофоре.

- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Рязанской земли.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** предполагает:

- ♦ развитие любознательности и познавательной мотивации:



- ♦ развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- ♦ побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### ***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

- ♦ Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- ♦ Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ♦ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- ♦ Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### ***Развитие воображения и творческой активности;***

- ♦ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- ♦ Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- ♦ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- ♦ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

- ♦ Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- ♦ Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- ♦ Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов.**

- ♦ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- ♦ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- ♦ Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- ♦ Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- ♦ Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Проектная деятельность.**

- ♦ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- ♦ В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- ♦ Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- ♦ Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

### **Количество**

- ♦ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- ♦ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ♦ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- ♦ Познакомить со счетом в пределах 20.
- ♦ Познакомить с числами второго десятка.
- ♦ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ♦ Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ♦ Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- ♦ Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ♦ Познакомить с монетами достоинством 1, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- ♦ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина**

- ♦ Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

- ◆ Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ◆ Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- ◆ Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ◆ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- ◆ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- ◆ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- ◆ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
- ◆ Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ◆ Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- ◆ Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

- ◆ Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ◆ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ◆ Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- ◆ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- ◆ Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- ◆ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

- ◆ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- ◆ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- ◆ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- ◆ Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- ◆ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ◆ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- ◆ Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- ◆ Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ◆ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- ◆ Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ◆ Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- ◆ происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой*

- ◆ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ◆ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- ◆ Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ◆ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ◆ Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- ◆ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- ◆ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- ◆ Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ◆ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- ◆ Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ◆ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- ◆ Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ◆ Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- ◆ Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ◆ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- ◆ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ◆ Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Родная страна.**

- ◆ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- ◆ Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- ◆ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- ◆ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- ◆ Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

### **Наша армия.**

- ◆ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

### **Наша планета.**

- ♦ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- ♦ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### *Формирование основ безопасности*

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

#### **О правилах пожарной безопасности.**

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

#### **О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

#### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

### *Детское экспериментирование*



Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

### **Образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на:**

- ◆ владение речью как средством общения и культуры;
- ◆ обогащение активного словаря;
- ◆ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ◆ развитие речевого творчества;
- ◆ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ◆ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ◆ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

**6 – 7 лет:**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

- ◆ Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ◆ Совершенствовать речь как средства общения.
- ◆ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- ◆ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ◆ Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ◆ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ◆ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ◆ Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

- ◆ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- ◆ Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- ◆ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ◆ Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### *Звуковая культура речи*

- ◆ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ◆ Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ◆ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ◆ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- ◆ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- ◆ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ◆ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

- ◆ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ◆ Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- ◆ Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ◆ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ◆ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- ◆ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

- ◆ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ◆ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ◆ Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ◆ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ◆ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.*

- ◆ Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- ◆ Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.



- ◆ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- ◆ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- ◆ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- ◆ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- ◆ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины.

Учить детей проводить звуковой анализ трех -, четырех -, пяти - звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: согласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить правильно использовать термины: «слово», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Называть слова с заданным звуком.

Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова; произносить слова с постоянным и перенесенным ударением; находить ударение в словах, данных воспитателем.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:**

- ◆ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ◆ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ◆ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ◆ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ◆ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ◆ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет:

### *По развитию продуктивной деятельности*

#### *Рисование*

##### **Предметное рисование.**

♦ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

♦ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

♦ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

♦ Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

♦ Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

♦ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

♦ Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

♦ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

♦ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

♦ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

♦ Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

##### **Сюжетное рисование.**

♦ Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в

величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- ◆ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- ◆↓Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

- ◆ Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- ◆ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- ◆ Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

- ◆ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

- ◆ Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- ◆ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

- ◆ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- ◆ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или

частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- ♦ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- ♦ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- ♦ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- ♦ Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- ♦ Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

- ♦ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- ♦ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- ♦ Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- ♦ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- ♦ Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

- ♦ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

- ♦ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- ♦ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- ◆ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- ◆ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- ◆ Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- ◆ Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- ◆ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- ◆ Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

- ◆ Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- ◆ Формировать положительное отношение к искусству.

- ◆ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- ◆ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- ◆ Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

- ◆ Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

- ◆ Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

- ◆ Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

- ◆ Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель : Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

### **Задачи:**

- ▲ отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- ▲ создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- ▲ организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- ▲ формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- ▲ снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- ▲ увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- ▲ разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- ▲ включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

### **Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- ◆ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- ◆ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ◆ Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- ◆ Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- ◆ Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- ◆ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- ◆ Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- ◆ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- ◆ Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- ◆ Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

♦ Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

♦ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

♦ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

♦ Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

♦ Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

♦ Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

♦ Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

♦ Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

♦ Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

♦ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

♦ Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

♦ Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

♦ Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

♦ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.

♦ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Развитие игровой деятельности.**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-

нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач

(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.



Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни, и, чтобы «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект, должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, недостаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Для формирования познавательной активности применяются картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а также:

- моделирование ситуаций с участием персонажей;
- индивидуально-личностное общение с ребенком;
- поощрение самостоятельности;
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности;
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Формы работы для поддержки детской инициативы:

1. Познавательные занятия.
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
3. Наблюдение и труд в уголке природы.
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
5. Самостоятельная деятельность детей

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

## **Развитие игровой деятельности**

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Работа с родителями**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

### **Цель:**

- ▲ объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- ▲ формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- ▲ умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

### **Задачи:**

- ▲ психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- ▲ оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- ▲ оптимизация стиля семейного воспитания;
- ▲ гуманизация детско-родительских отношений;
- ▲ включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- ▲ определение функций работы ДОО с семьей;
- ▲ выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Ведущие цели взаимодействия с семьей** - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

*Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

*Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, участия в детской исследовательской и проектной деятельности.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В МДОУ создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

**Календарно-тематическое планирование.**

**Примерное календарно-тематическое планирование на год старшая группа**

месяц	Тема
сентябрь	«День знаний»
	«Нас встречает детский сад»
	« Осень»
	«Поведение в природе»
октябрь	диагностика

р ь	«Что я знаю о себе?»
	«Профессии»
	«В здоровом теле – здоровый дух»
нояб р	«Большая семья»
	«Мы – пешеходы. Транспорт.»
	«Комнатные растения»
	«Мы - помощники»
декаб р	«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»
	«Кто придёт на праздник к нам»
	«Скоро праздник Новый год»
	«Подарки друзьям и близким»
январ ь	Что изменилось зимой?
	«Зимние виды спорта»
	«Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом , водой ) »
	«Кто живёт а Севере»
февра ль	«Военные профессии, техника»
	«Масленица»
	«Былинные герои»
	«День защитника Отечества»
март	«Праздник мам и бабушек»
	«Народная игрушка»
	«Народные промыслы»
	«Фольклор (песни, потешки, сказки ) »
апрел ь	«Наши пернатые друзья»
	«Что изменилось весной?»
	Итоговая диагностика
	«Труд весной»
май	«Кто защищает нашу Родину?»
	Праздник День Победы
	Летние виды спорта
	Что изменилось летом?

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагога, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом.

### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (в том числе материально – техническое обеспечение).**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда , создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей , интересов , уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную , развивающую , воспитывающую, стимулирующую , организационную , коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой , незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря ,среда должна стать не только развивающей , но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир , окружающий ребенка , необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста .

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать :

- 2) максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы , участка);
- 3) наличие материалов , оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности ;
- 4) охрану и укрепления здоровья детей , необходимую коррекцию особенностей их развития ;
- 5) возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых ( в том числе детей разного возраста) во всей группе и малых группах;
- 6) двигательную активность детей . а также возможность для уединения .

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей , представленных во ФГОС дошкольного образования , подготовлено необходимое оборудование , игровые , дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников , специфике их образовательных потребностей .Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским

видам деятельности( игровой , двигательной, поисково – исследовательской , изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы , коммуникативной и др.)

При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования :

- ◆ **полифункциональности** – предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей , обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- ◆ **трансформируемости** – данный принцип тесно связан с полифункциональностью . предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- ◆ **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- ◆ **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- ◆ **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- ◆ **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей старшего дошкольного возраста.**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ▲ зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»;
- ▲ зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- ▲ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; « Театрализация»; «Центр игры».

**«Центр двигательной активности»**



- ^ Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- ^ Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- ^ Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- ^ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- ^ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- ^ Кегли, колебросы.

#### **«Центр познания»**

- ^ Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- ^ Лото, домино в картинках.
- ^ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- ^ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- ^ Логико-математические игры
- ^ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- ^ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- ^ Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- ^ Наборы разрезных и парных картинок.
- ^ Чудесный мешочек.
- ^ Игры для интеллектуального развития.
- ^ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- ^ Счётные палочки.
- ^ Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- ^ Контурные и цветные изображения предметов.
- ^ Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- ^ Пазлы.

#### **«Центр речевого развития».**

- ^ Дидактические наглядные материалы;
- ^ Предметные и сюжетные картинки и др.
- ^ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- ^ «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- ^ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

#### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

- ^ Материалы для конструирования:
  - ^ Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
  - ^ Фигурки людей и животных для обыгрывания.
  - ^ Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
  - ^ Настольный конструктор «Лего».
  - ^ Образцы построек разной сложности
- ^ Материалы для ручного труда.
  - ^ Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
  - ^ Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
  - ^ Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

- △ Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- △ Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- △ Схемы последовательного изготовления поделки
- △ Материалы для изобразительности.
- △ Произведения живописи
- △ мольберт .
- △ Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- △ Индивидуальные палитры для смешения красок.
- △ Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- △ Бумага для рисования разного формата.
- △ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- △ Пластилин, доски для лепки.
- △ Стеки разной формы.
- △ Розетки для клея.
- △ Подносы для форм и обрезков бумаги.
- △ Большие клеёнки для покрытия столов.
- △ Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- △ Произведения народного искусства
- △ Выставка работ детского творчества

#### **«Центр природы».**

- △ Познавательная природоведческая литература.
- △ Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- △ Растения, требующие разных способов ухода.
- △ Муляжи овощей и фруктов.
- △ Календарь природы.
- △ Инвентарь для ухода за растениями.
- △ Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- △ Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- △ Картинки с изображением цветов.
- △ Иллюстрации с изображением животных
- △ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- △ Дидактические игры на природоведческую тематику
- △ Энциклопедии на природоведческую тематику

#### **«Центр игры».**

- △ Сюжетные игрушки
- △ Игрушки транспорт разного вида.
- △ Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- △ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- △ Игрушки-животные.
- △ Куклы
- △ Набор посуды
- △ Разграниченные зоны ( кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- △ Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).

- ▲ Маски, шапочки.
- ▲ Фланелеграф.
- ▲ Атрибуты для ярмарки
- ▲ Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

**«Центр безопасности».**

- ▲ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- ▲ Макет улицы.
- ▲ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- ▲ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- ▲ Маршруты движения детей в сад

**«Центр музыки».**

- ▲ Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- ▲ Набор шумовых коробочек.
- ▲ Магнитофон.
- ▲ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

- ▲ Диваны, кресла.
- ▲ Фотоальбом.
- ▲ Любимые детские игрушки

**Перечень методических пособий необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса:**

- ▲ «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (2005 г.).
- ▲ -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.
- ▲ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М.Мозаика-Синтез,2006
- ▲ Физкультура для малышей Спб.:2001
- ▲ Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001
- ▲ Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. **Безопасность**: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998
- ▲ Н.М.Новикова.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- ▲ В.Фролов, Г.Юрко «Физкультурные занятия на свежем воздухе с детьми дошкольного возраста.-М.:Просвещение 1983
- ▲ О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей дошкольного возраста, М.,Вентана-Граф 2010
- ▲ В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе .Программа и методические рекомендации М.2006;
- ▲ О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир
- ▲ Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет М.,Мозаика-Синтез 2009
- ▲ О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-синтез» 2010г.
- ▲ -ВахрушевВ.А. , Кочемасова Т.С. Здравствуй, мир! Программа по ознакомлению дошкольников с окружающим , М.,2002
- ▲ - К.Ю.Белая Как обеспечить безопасность дошкольников,М.2004

- ^ Л.Г.Петерсон , Т.С.Кочемасова, Е.Е. Холина Формирование элементарных математических представлений в детском саду, Программа и методические указания для занятий с детьми 2-7 лет М., 2006
- ^ Л.Н.Прокофьева Организация экспериментальной деятельности дошкольников , М. :АРКТИ, 2004
- ^ В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-синтез» 2005-2010.
- ^ -О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.
- ^ Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду».-М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
- ^ -Л.В.Куцакова «Творим и мастерим»М.: Мозаика-синтез, 2008-2010.
- ^ -Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий) .М.:Перспектива 2008
- ^ -В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» »М.: Мозаика-синтез, 2007-2010.
- ^ -Пособия по правилам дорожного движения «Путешествие на зеленый свет»
- ^ -Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
- ^ -З.А.Богатева «Чудесные поделки из бумаги». -М.: Просвещение 1992.
- ^ -Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова, Л.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» »М.: Мозаика-синтез, 2005-2010.
- ^ - Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» »М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- ^ -О.А.Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.» М.: Мозаика-синтез» 2005-2010г.
- ^ -Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозаика-синтез» 2005-2010г.
- ^ Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.С-Пб: издательство «Композитор», 2000 г.
- ^ Губанова Н.Ф. **Театрализованная деятельность** дошкольников: 2-5 лет. М.: ВАКО, 2007
- ^ Топ-хлоп, малыши! Сауко Т, Буренина Л..